

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 412 г. Челябинска»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом МБДОУ  
«ДС № 412 г. Челябинска»  
от «31» августа 2022 г.  
протокол №1



УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 68-03  
от «31» августа 2022 г.  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 412 г. Челябинска»  
Паршиковой Н.Н.

Приложение к ООП ДОУ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
разработана в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО  
средняя группа (4 до 5 лет)

**срок реализации программы**  
**2022-2023 учебный год**

Разработчики:  
педагоги групп  
МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска»  
старший воспитатель  
Дружкова Е.Ю,

2022 г

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи основной образовательной программы ДОО	6
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	7
1.4	Содержание психолого-педагогической работы	11
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	12
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	13
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	26
2.2	Комплексно- тематическое планирование	28
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.4	Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)	38
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Особенности организации образовательного процесса	40
3.2	Регламент непрерывной образовательной деятельности	43
3.3	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	44
3.4	Традиционные события, праздники, мероприятия.	45
4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	
4.1.	Целевой раздел Программы	46
4.1.1	Пояснительная записка	46
4.1.2	Цели и задачи воспитания	49
4.1.3	Методологические основы и принципы построения программы воспитания	57
4.1.4	Планируемые результаты освоения программы	58
4.2	Содержательный раздел Программы	64
4.2.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	64
4.2.2	Особенности реализации воспитательного процесса	74
4.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	78
4.3	Организационный раздел Программы	81
4.3.1	Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	81
4.3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	82
4.3.3	Распорядок дня	85
4.3.4	Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	88
4.3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	91
4.3.6	Кадровое обеспечение	93
4.3.7	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	96
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Возрастные особенности развития детей 1,5 -2 лет	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Особенности образовательного процесса в группе (демографические, национально-культурные, климатические)	

	ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Развитие игровой деятельности	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4 План работы с родителями	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 5 Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 6 Перспективное планирование по образовательным областям	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 7 Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 8 Мониторинг динамики развития детей по направлению образовательных областей	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми средней возрастной группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней возрастной группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

## 1.2 Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Цель и задачи деятельности группы по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач*:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности.

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей.

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской в ходе непрерывной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;   творческая организация (креативность) образовательного процесса;   вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им

нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принципы:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

- *принцип развивающего обучения* — способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;

- *принцип индивидуального подхода* – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;

- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

- *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

- *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

- *принцип коммуникативно- деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на



практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

- *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

- *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

- *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

- *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

- *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

- *принцип индивидуального подхода* – ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей дошкольников, связанных с их темпами биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности.

- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе. Подходы:

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.), который предполагает, что деятельность всегда субъективна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику - ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса, деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что

приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. Теория А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В. Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В. Запорожец).

Два положения этой теории.

3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по

программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего - более опосредованный.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

а) Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

б) Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

4. Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая, прежде всего, определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

#### **1.4 Содержание психолого-педагогической работы**

Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

## 1.5 Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. □ Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из

области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

- проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

- проявляет уважительное отношение к сверстникам; – знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

- знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца;

–испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

–владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

–имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

Образовательная область «Познавательное развитие» Сенсорное развитие:

–различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

–использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

–подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

□ использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств □ осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями

□ пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла Формирование элементарных математических представлений:

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Образовательная область «Речевое развитие» Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- различает основные звуки речи;

- владеет элементарными навыками звукового анализа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;

- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию; – понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;

- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом; – использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)

выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)  узнаёт песни по мелодии.

может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение

- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка»
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

Развитие детского творчества:  
 –сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла

–самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе

–создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

Образовательная область «Физическое развитие» Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: – легко и быстро засыпает, с аппетитом ест

–редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

–проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом

–имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья

–сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

–знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой

–имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище

–знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение

–сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья

–умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

–имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

–прыгает в длину с места не менее 70 см

–может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—

240 м

– бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие



- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей

Дошкольное образование в МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска», направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие; - физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

«*Социально-коммуникативное развитие*» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«*Познавательное развитие*» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

«*Речевое развитие*» включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«*Художественно-эстетическое развитие*» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

«*Физическое развитие*» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Содержание психолого-педагогической работы с детьми

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>

	<p><b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю</p>

	<p>подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). <b>Труд в природе.</b></p> <p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). <b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p>Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p>

	Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
--	---

**Методы и приемы освоения:**

1.Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).

2.Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).

3.Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

## 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

### Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее

числительное ко всем пересчитанным предметам. Сравнить две группы предметов, именуемые числами. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные.

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар,



	<p>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).          Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко.</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b></p>	<p>Сенсорное развитие.</p> <p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность.</p> <p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольнопечатных игр</p>

	(«Домино», «Лото»).
<b>Ознакомление предметным окружением</b>	<p>с</p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p>
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p>

	<p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни</p>

	<p>людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).          Учить детей замечать изменения в природе.          Рассказывать об охране растений и животных.          Сезонные наблюдения          Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.          Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).          Привлекать к участию в сборе семян растений.          Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.          Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.          Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.          Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.          Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.          Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.          Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.          Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.          Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.          В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.          Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	--

### Методы и приемы

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемноигровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в

совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и т.д.)

### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

<p><b>Развивающая речевая среда</b></p>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>
<p><b>Формирование словаря.</b></p>	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.)</p>
<p><b>Звуковая культура речи.</b></p>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи</p>
<p><b>Грамматический строй речи.</b></p>	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений</p>

<b>Связная речь.</b>	Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Методы и приемы:

1.Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

2.Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).

3.Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно- моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

## 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>Изобразительная деятельность.</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать</p>



	<p>предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>
<b>Предметное рисование.</b>	<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине</p>
<b>Сюжетное рисование.</b>	<p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже</p>

	деревя, цветы ниже куста.
<b>Декоративное рисование.</b>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
<b>Лепка.</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>
<b>Аппликация.</b>	<p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества</p>
<b>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</b>	<p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p>
<b>Прикладное творчество: работа с тканью.</b>	<p>Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.),</p>

		наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
<b>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</b>		Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
<b>Конструирование строительного материала.</b>	<b>из</b>	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
<b>Конструирование деталей конструкторов</b>	<b>из</b>	Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
<b>Музыкальная деятельность</b>		Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
<b>Слушание.</b>		Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы).
<b>Пение.</b>		Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко

	произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
<b>Песенное творчество.</b>	Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. . Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).
<b>Музыкально игровое и игровое и творчество.</b>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся танцевальное листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

**Принципы:** связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. Последовательности и системности полноценного проживания ребенком всех этапов детства индивидуализации

и дошкольного образования. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

#### **Методы и приемы**

1.Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов.  
Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений.

2.Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.

3.Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания. Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.</p> <p>Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.</p> <p>Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p>

	<p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками</p>
<b>Подвижные игры</b>	<p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу</p>

**Методы и приемы:** 1.Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.

2.Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).

3.Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).

4.Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).

5.Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические игры, игрыдраматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игрыэксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

## **2.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования**

**Цель:** способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц,
5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

### **Интеграция содержания различных образовательных областей**

«Социально-коммуникативное развитие»: ориентировано на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества посредством народных игр Уральского региона.

«Познавательное развитие»: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

«Речевое развитие»: посредством использования речевого фольклора Урала предполагается обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи. «Художественно-эстетическое развитие»: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

«Физическое развитие»: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

Содержание реализуется во всех образовательных областях Программы и предполагает овладение специфическими методами, приемами, позволяющими реализовать идеи народной педагогики.

Образовательная работа предполагает использование: идей и средств народной педагогики, культурно-исторических событий, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных игр, а также изучение народных традиций в воспитании и развитии детей.

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента.

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях. Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад». «На нашей улице», «Город мой родной».

<b>Региональный компонент</b>	
средняя возрастная группа	<p>1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала</p> <p>3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова).</p> <p>4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к городу Челябинску, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом Челябинска. В городе есть памятники и архитектурные сооружения, отражающие историю Челябинска.</p> <p>5. На Урале развиваются свои народные промыслы (каслинское литье, златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись и др.).</p> <p>6. Отмечаются национальные праздники (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.).</p> <p>7. Люди создают и поддерживают уральские традиции, передают из поколения к поколению сказы, легенды, игры, танцы.</p> <p>8. Дать представления о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.).</p> <p>7. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказы, легенда, народные игры, танцы).</p> <p>8. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, животноводы, сталевары. Так как социальный состав родителей ДООУ в основном служащие и предприниматели, то данный перечень дополняется такими профессиями, как частный предприниматель, директор фирмы, банкир, менеджер и др.</p> <p>9. Продолжать знакомить детей с произведениями писателей и поэтов Южного Урала (П.Бажов, Н.В.Пикулева, Ася Горская, Андрей Середа, Михаил Придворов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.П.Шилов и др.)</p>
	<p>10. Продолжать развивать у дошкольников интерес к национальным подвижным играм (татарским, башкирским), так как детский сад посещают двуязычные дети.</p> <p>11. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.</p>



Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
<p>«Познавательное развитие» «Социальнокоммуникативное развитие» «Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Игра драматизация: "Урал - земля золотая". Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры «Мы - уральцы», «Откуда пришел предмет?», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».</p> <p>Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческий музей, в библиотеку, в парк. Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p>
<p>«Познавательное развитие» «Социальнокоммуникативное развитие» «Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь». Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала».</p>
<p>«Познавательное развитие» «Социально-</p>	<p>Заучивание стихов об Урале.</p> <p>Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературная викторина «Сказы П.П.</p>

<p>коммуникативное развитие» «Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки»</p>
<p>«Познавательное развитие» «Социальнокоммуникативное развитие» «Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность). Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».</p>
<p>«Физическое развитие» «Познавательное развитие»</p>	<p>Подвижные игры народов родного края. Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>
<p>«Познавательное развитие» «Социальнокоммуникативное развитие» «Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игра-драматизация: «Урал – земля золотая».</p>

### Направления образовательных областей

<p>Образовательные области</p>	<p>Задачи</p>
--------------------------------	---------------

1) <i>Физическое развитие –</i>	<p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;</li> </ul>
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul> <p><i>Цели и задачи раздела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации);</li> <li>2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</li> <li>3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ol>
--	---

<p>2) <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> в играх с правилами;</li> <li><input type="checkbox"/> при выполнении заданий на воспроизведение образца;</li> <li><input type="checkbox"/> при обучении работе по словесной инструкции;</li> </ul> <p>2. Способствовать познавательному развитию детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> расширять кругозор ребенка;</li> <li><input type="checkbox"/> способствовать развитию самостоятельной познавательной активности</li> </ul> <p>3. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать элементарные математические представления;</li> <li><input type="checkbox"/> закладывать основы логического мышления, операций классификации.</li> <li><input type="checkbox"/> содействовать становлению знаково-символической функции</li> <li><input type="checkbox"/> содействовать формированию первичного представления о моделировании</li> <li><input type="checkbox"/> содействовать развитию воображения детей</li> <li><input type="checkbox"/> развивать исследовательскую деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> создавать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания;</li> </ul>
	<p>активизировать собственные познавательные интересы 4. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> укреплять познавательное отношение к миру;</li> <li><input type="checkbox"/> закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.</li> </ul>

<p>3) <i>Речевое развитие</i></p>	<p>Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>2. Обогащение активного словаря</li> <li>3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</li> <li>4. Развитие речевого творчества</li> <li>5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</li> <li>6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</li> <li>7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ol> <p><i>Основные направления работы по развитию речи детей</i> - Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношение);</li> <li>- Формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, числам, падежам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);</li> <li>- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание));</li> <li>- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове);</li> <li>- Воспитание любви и интереса к художественному слову.</li> </ul>
<p>4) <i>Социальнокоммуникативное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</li> <li>- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета,</li> </ul>

	<p>явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.</li><li>- Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.</li><li>- Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.).</li><li>- Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно, участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li><li>- Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос.</li></ul>
--	--

<p>5) <i>Художественноэстетическое развитие</i></p>	<p>Цели и задачи раздела:</p> <p>1. Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетическое восприятие детей;</li> <li>- формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);</li> <li>- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.</li> </ul> <p>2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы: - дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.</li> </ul> <p>3. Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения, связанные с художественнообразным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);</li> <li>- учить создавать декоративные композиции (в</li> </ul>
	<p>рисовании, лепке, аппликации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;</li> <li>- поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</li> </ul> <p>4. Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;</li> <li>- отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;</li> <li>- прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.</li> </ul>

<p>б) Вариативная часть - парциальные программы и т. п.</p>	<p>Комплексная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса Используемые парциальные программы, методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой.</li> <li>2. «Воспитание здорового ребенка» Н.Д. Маханевой.</li> <li>3. «Я и моё здоровье» (валеологическое пособие) Т.А. Тарасовой, Л.С. Власовой.</li> <li>4. «Азбука общения» Л.М. Шипициной, О.В. Заширинской, А.П. Вороновой, Т.А. Ниловой.</li> <li>5. «Гармония» К.В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т.Г. Рубан, М.А. Трубникова.</li> <li>6. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Горбачёва А.А.</li> <li>7. Программа «Мы танцуем», разработанная на основе методических рекомендаций, пособий и программ: Бриске И.Э. «Мир танца для детей», Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе», Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика».</li> <li>8. Е.Бабунова «Наш дом – Южный урал»</li> </ol>
---	---



### 2.3 Комплексно - тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»).

Реализация одной темы осуществляется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель **ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

Темообразующими факторами являются:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники); - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем, исходя из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность;
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

*Структура образовательного процесса:*

- непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность») обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах; - самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми; - добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства); - открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

*Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

*Двигательная деятельность* организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

*Трудовая деятельность* организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

*Познавательно-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

*Продуктивная деятельность* направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

*Музыкально-художественная деятельность* организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

*Чтение детям художественной литературы* направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы	Игры сюжетно ролевые, дидактические Совместный труд	Беседы Личный пример Показ Напоминание

Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео Диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
-------------	--	---	---

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини- музеи</p>	<p>Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры экспериментирован ия Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практически ю деятельность - предметную, продуктивную,</p>	<p>Беседа Коллекционирован ие Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирован ие Уход и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирован ие Интеллектуальные игры</p>
		<p>игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность</p>	

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность режимных моментах		

<p>Занятия Игры с предметами сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная</p>	<p>Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественноречевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры драматизации и Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Речевые игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Игры драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
---	--	--	---

<p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по - обучению пересказу с опорой на</p>			
---	--	--	--

вопросы воспитателя обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы - обучению пересказу по серии сюжетных картинок - обучению пересказу по картине обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники развлечения		
--	---	--	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность режимных моментах		



<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытноэкспериментальная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание материала оформления Сбор для Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детскородительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкальнодидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении и Музыкально-</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр</p>

предметов действительности Рассматривание композиторов	окружающей портретов	дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкальнодидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
---	----------------------	--	--	---

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность				
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытноэкспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники развлечения и	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детскородительская проектная деятельность	

Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр
Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	– в компьютерных играх – перед дневным сном –при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>- полоса препятствий</li> <li>– на улице, -походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения: - с предметами, – без предметов, -сюжетные, имитационные.</p> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий, -</li> <li>корректирующая зарядка -аэробика,</li> <li>–имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения. Спортивные праздники и</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа Совместные игры. Походы.</p> <p>Занятия спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p> <p style="text-align: right;">В</p>
	<p>развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная.</p> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>		
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ Чтение</p> <p>художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Медиатека</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы** Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;   тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.5. Взаимодействие педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.   Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также соответствии с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и

определяющими функции, и дошкольного образовательного права и обязанности семьи и учреждения;

- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

- Перспективно-целевые: наличие плана работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;   равно  
ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей, ознакомление со спецификой работы ДОО в условиях реализации ФГОС ДО;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня, структура НОД

Организация образовательного процесса с 1 сентября по 31 мая осуществляется по режиму дня холодного периода года, с 1 июня по 31 августа - по режиму дня теплого периода года.

Режим дня соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (извлечение).

«Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов – организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе - не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.»

#### Режим дня средней группы детей (4-5 лет)

##### Примерный режим дня Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	06.30(07.00)-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.45
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.55-09.10



Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.40; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.50-11.20
Игры, подготовка к прогулке	11.20-11.30
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	11.30-12.35
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, дополнительное образование. Уход детей	15.40-18.30(19.00)
домой	
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.45
Ночной сон	20.45(21.00)-06.30 (07.30)

### ***Теплый период года***

<i>Мероприятия</i>	Время проведения
<i>Дома</i>	
<i>Подъем, утренний туалет</i>	06.30(07.00)-07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	06.30(07.00)-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд .	09.05-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	15.20-16.15
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.15-18.30(19.00)
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный	18.30(19.00)-21.00

труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	
Ночной сон	21.00-06.30 (07.30)

### 3.2 Регламент непрерывной образовательной деятельности

Регламент непрерывной организованной образовательной деятельности средней группы составлен на основе плана организованной образовательной деятельности в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» от 21.12.2012 г. и в соответствии с действующим СанПиН 2.4.1.3049-13. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 20 минут. Основная цель содержания работы по учебному плану – интеллектуальное, художественное и творческое развитие дошкольника в условиях интеграции воспитательно-образовательного процесса в непосредственно образовательной, повседневной, самостоятельной и творческой музыкально-игровой деятельности.

#### Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

	Педагогическое мероприятие	4-5 лет
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»	1
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	4
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	3
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественноэстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественноэстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
5.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Кружковая деятельность (2 половина дня)	Допускается 3 раза в неделю по 30 минут
	Всего	15

### 3.3 Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного образовательного учреждения, а также территории, прилегающей к учреждению, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; - учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.

Предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении создана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В основу положен принцип «комплексирования и гибкого зонирования». Согласно требованиям программы, в окружении ребенка находится стимулирующий материал трех типов: используемый как стимульный материал и подготавливающий ребенка к занятию, используемый в совместной и самостоятельной деятельности, позволяющий применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Такое размещение материала позволяет обогащать и изменять среду в течение дня.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость пространства осуществляется посредством перемещения детьми мягких модулей, изготовленных детьми пособий и атрибутов для игровой деятельности, передвижных домиков, автомобилей, ширм, детской мебели.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных

для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Полифункциональность материалов осуществляется посредством разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; также посредством наличия полифункциональных предметов (природных, бросовых материалов, бытовых предметов, спортивного оборудования, предметов для украшения и др.).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Вариативность среды обеспечивается за счет оборудования различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; также за счет периодической (еженедельной) сменяемости игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования (наличие гигиенических сертификатов).

### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Месяц	Традиции
Сентябрь	1 сентября – «Здравствуй, детский сад»
Ноябрь	День народного единства
Декабрь	Новый год у ворот
Февраль	День рождения детского сада
Февраль	День Защитников Отечества
Март	8 марта – женский день
Апрель	День Победы
Май	«Выпускной бал»
Июнь	День Защиты детей, летний праздник
Июль	Праздник Здоровья
Август	Праздник прощания с летом

## **4. Рабочая программа воспитания**

### **4.1. Целевой раздел Программы:**

#### **4.1.1 Пояснительная записка**

##### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания**

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся), **внесены изменения п. 2 ст. 2** Федерального закона № 273-ФЗ).

##### **Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;**
- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р;**

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020** г. № **373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДООУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДООУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.



#### 4.1.2. Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в ДОО** («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

(См. стр.3 ПРПВ)

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

Внедрение в образовательный процесс регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края. Образовательный процесс осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Челябинской области (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Урала, уральской культурой и уральским бытом).

Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций народов Урала. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Социокультурные особенности области не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОО. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлургия, машиностроение).

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках

города, народных праздниках. Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. Ознакомление с родным краем стало стержнем вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

С целью приобщения к региональным особенностям родного края, формированием мотивационно – ценностной сферы детский сад ставит перед собой следующие задачи образовательной деятельности с детьми:

- Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
- Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова г. Челябинска).
- Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об 74-летнем прошлом.
- Приобщать детей к народным промыслам (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.).
- Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.).
- Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
- Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
- Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Реализация содержания идёт в следующих направлениях:

#### 1. Природно - климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

#### 2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном городе (городе Челябинске, Челябинской области, знакомство с историей возникновения и развития города, с особенностями быта и семейного уклада предков. С детьми проводятся беседы о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Дети посещают достопримечательные места города, знакомятся с

памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе презентаций и фотографий с видами городов Челябинской области. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Краеведческий музей города, выставочный зал), где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов и праздников.

### 3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Дети получают сведения о современных солдатах-земляках, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Также знакомятся с подвигами героев-земляков ВОВ. Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме просмотров слайдов, фотографии, презентаций, праздников, бесед, посещения Аллеи Славы в парке культуры и отдыха, изготовление подарков ветеранам, экскурсии к памятникам и монументам и т.д.

4. Символика Челябинской области, города. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно – патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента может осуществляться как в форме образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через **интеграцию различных образовательных областей:**

❖ «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);

❖ «Речевое развитие». Приобщение к художественной литературе» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала, речевой фольклор Урала);

❖ «Художественно-эстетическое развитие», (продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала);

❖ «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность (произведения уральских композиторов). Одним из необходимых условий художественного развития детей средствами уральского искусства является использование синтеза изобразительного искусства, музыки и искусства слова. Особенно значимым для активизации творческой художественной деятельности дошкольников является использование традиционных для уральских праздников хороводов, подвижных игр, развлечений. Педагогическое общение, взаимодействие с детьми должно быть активизирующим и обогащающим мотивы их деятельности, изменяющимся по содержанию в зависимости от степени самостоятельности детей.

❖ «Физическое развитие». Физическая культура, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала);

❖ «Социально-коммуникативное развитие» (народные игры Уральского региона);

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения.
- Принцип взаимодействия с социальными институтами. Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем школы и т. п.
- Принцип личностно-ориентированного общения. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.
- Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.
- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному).
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Для отражения специфики географических, экологических, климатических, национально-культурных, демографических условий, в которых осуществляется образовательный процесс в ДООУ используются **следующие программы и учебно-методические пособия:**

**«Наш дом – Южный Урал»:** программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / сост. Е. С. Бабунова, В. И. Турченко, Е. Г. Лопатина, Л. В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.

Программа раскрывает логично выстроенное содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, об особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства. Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Содержит богатейшее приложение, имеющее практическую направленность.

Цель программы:

Способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к этно-культурному наследию региона;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

**«Росток». Шестакова А. В.:** учебное пособие по художественно- творческому развитию детей дошкольного возраста / А. В. Шестакова. – Челябинск, 1996. – 192 с.

Программа «Росток» предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно-творческого развития дошкольников.

Программа представляет собой программно-целевой комплекс, интегрирующий алгоритмы развития эмоционально-чувственного отношения ребенка к жизни и искусству. Разработана на основе концепции художественного образования Б. М. Неменского. Цель программы: раскрытие специфических возможностей искусства в духовном и эмоционально-нравственном формировании личности начиная с 3 лет.

Задачи:

1. Формирование у дошкольников общих предпосылок художественно- творческой деятельности, обеспечивает ее поступательный характер в дошкольном детстве и на других возрастных ступенях художественного образования;

2. Освоение дошкольниками первоэлементов («азбуки») языка различных видах искусства — изобразительного, музыкального и литературы;

3.Создание условий для первоначального осмысления дошкольниками таких важных философских категорий, как: «Я — человек», «Я — природа», «Я — общество», «Я —пространство», «Я — время».

Программа предполагает на основе художественных восприятий, через проживание информации с учетом национально-региональных особенностей Урала построить систему художественного образования средствами изобразительного искусства, музыки, литературы. Другие виды искусства в этой программе выступают как дополнительные методы и приемы, помогающие педагогу в организации процесса восприятия окружающей действительности ребенком, в процессе показа педагогом способов изображения.

Обучение по данной программе предполагает приобщение каждого ребёнка за четыре года обучения в дошкольном учреждении к художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач.

#### **Формы, методы и приемы организации образовательного процесса**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение за объектами и явлениями окружающей жизни. Рассматривание произведений искусства, фотографий, иллюстраций. Беседы. Ситуативные разговоры. Труд. Обсуждение	Виртуальные путешествия. Экскурсии. Мини-музеи. Рассказы педагога. Дидактич. Игры. Занимательные показы. Наблюдения. Рассматривание. Чтение. Решение проблемных ситуаций. Беседы. Продуктивная деятельность. Творческие проекты	Самостоятельная продуктивная деятельность. Решение проблемных ситуаций. С.-р. Игры. Сам. Художественная деятельность. Дидактические игры. Наблюдения. Рассматривание. Сбор материала для детского дизайна. Экспериментирование с материалами. Рассматривание предметов искусства	Консультации. Мастер-класс. Конкурсы. Беседы. Рассматривание. Участие в коллективной работе. Наблюдение. Рассказы. Выставки детских работ. Экскурсии. Ситуативное обучение. Чтение

#### **Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности**

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал»,

	<p>«Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор». Дидактические игры «Мы – уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии: по городу, в краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры. Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</p> <p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала»</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p>	<p>Заучивание стихов об Урале.</p> <p>Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Литературная викторина «Сказы П. П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен</p>
Речевое развитие	по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки»
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Организация мини-музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность).</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».</p> <p>Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».</p> <p>Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры народов родного края. Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно – не опасно». Физкультурные 78сенги,</p>

	соревнования, праздники
Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игра-драматизация: «Урал – земля золотая»

#### **4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

**Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования»** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска».



#### **4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования) Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21см.стр 8).

#### **Планируемые результаты освоения программы**

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**  
(Ценность здоровья)

##### **4 – 5 лет**

выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;  
самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;  
соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;  
знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;  
имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни:  
правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;

##### **Любознательный, активный**

##### **4 -5 лет**

- Проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

##### **Эмоционально отзывчивый**

##### **4 -5 лет**

- Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками**

##### **4– 5 лет**

- Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);

- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии с взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

**4 – 5 лет**

- Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

**4 – 5 лет**

- Может применять усвоенные социо-культурные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
- начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

**4 – 5 лет**

- Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- имеет представление об основных государственных праздниках;
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

**4 – 5 лет**

Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;
- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;

- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)**

**4 – 5 лет**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека, и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

**«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)**

**4 – 5 лет**

**Развитие игровой деятельности:**

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

**Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:** соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:** соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

**Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:** имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:**

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

**Развитие трудовой деятельности:**

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)**

**4 – 5 лет**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)**

**4 – 5 лет**

**«Развитие свободного общения с взрослыми и детьми»**

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)**

**4 – 5 лет:**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):**

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

**Развитие детского творчества:**

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

**Приобщение к изобразительному искусству:**

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

**Развитие музыкально-художественной деятельности:**

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках.

**Приобщение к музыкальному искусству:**

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

## **Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

### **4 - 5 лет:**

1. имеет представления об уральской природе в разное время года.
2. знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
3. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
4. передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.
5. Имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

## **4.2. Содержательный раздел Программы**

### **4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## Требования ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями <sup>1</sup>

Таблица 4

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</li> <li>• формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,</li> <li>• формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ о себе, других людях,</li> <li>▪ объектах окружающего мира,</li> <li>▪ о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</li> <li>▪ о малой родине и Отечестве,</li> <li>▪ представлений о социокультурных ценностях нашего народа,</li> <li>▪ об отечественных традициях и праздниках,</li> <li>▪ о планете Земля как общем доме людей,</li> <li>▪ об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul> </li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>• обогащение активного словаря;</li> <li>• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>• развитие речевого творчества;</li> </ul>

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с книжной культурой.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>• формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

**Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

	Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео-диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии		
--	---	--	--

**Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

**Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с	Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных

<p>использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного</p>	<p>обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
--	---	---	---

театра, работа с фланелеграфом			
<p>Расказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Расказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Беседа</p> <p>Расказ</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Презентации</p> <p>проектов</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Игры-драматизации, игры-инсценировки</p> <p>Беседы</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок</p> <p>Беседы</p> <p>Расказы</p> <p>Чтение</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Занятие</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Обыгрывание незавершённого рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обучение</p> <p>Создание условий для выбора</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание интерьера</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Обсуждение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дизайн</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Сбор материала для оформления</p> <p>Экспериментирование с материалами</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Расказы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Чтение</p> <p>Детско-родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах,</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>

репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
---	---	---	--

**Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные</p>

	Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Подвижные игры	игры Чтение художественн ых произведений
--	---	----------------	--

#### **4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска»**

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ДО направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы ДО направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ НОО, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание рабочей программы воспитания, целесообразно отобразить:

- региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОО;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные, тематические и т.д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОО намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;
- ключевые элементы уклада ДОО в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
- наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ДОО от других ОО по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются, благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОО;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОО;
- степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательно значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т.д.;
- особенности ДОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДОУ, можно отнести преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни детей в детском саду, противоречивость поведения, образцов поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- позитивная социализация ребенка (предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;



- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей). Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы воспитания;

- партнерство ДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадиковые мероприятия, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общесадиковых мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

#### **- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 412 г. Челябинска» расположен в Курчатовском районе города Челябинска.

Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершнево водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками.

- **воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;**

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДООУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах.

- **воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;**

Перспективы участия ДООУ в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада.

- **особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДООУ «Детский сад № 412 г. Челябинска»:**

- **ключевые элементы уклада ДОЛУ:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДООУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- **наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДООУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

- **существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;**

Педагогические работники ДООУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДООУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую,

организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

**- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

#### **4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями)

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов)

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами.

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.



## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **Особенности образовательного процесса в группе (демографические, национально-культурные, климатические).**

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национальнокультурные, демографические, климатические) особенности осуществления образовательного процесса:

#### **Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе среднего дошкольного возраста воспитываются дети из полных, из неполных, многодетных.

Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим и средне- специальным профессиональным.

#### **Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, башкиры, казахи, украинцы.

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Уральского региона. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

#### **Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Климат Челябинской области относится к умеренно- континентальному. Температура воздуха зависит как от влияния поступающих на территорию области воздушных масс, так и от количества получаемой солнечной энергии. Основными чертами климата являются: холодная зима и теплое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года прогулки проходят на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и регламент непрерывной образовательной деятельности);
2. Теплый период (июнь-август составляется режим дня на летний период).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Развитие игровой деятельности

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### План работы с родителями

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организационное родительское собрание «Вот мы какие стали большие!»</li><li>2. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 4-5 лет».</li><li>3. Памятка для родителей «Счастливая дорога от детского сада до домашнего порога».</li><li>4. Анкетирование родителей «Характеристика социального портрета семей в ДООУ».</li><li>5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Лес - кладовая природы»</li><li>6. Оформление фотовыставки «Вот оно какое наше лето»</li></ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Наглядная информация для родителей,</li><li>2. Совместное творчество родителей и детей</li><li>3. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li><li>4. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ»</li><li>6. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника</li></ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Организация познавательно - исследовательской деятельности у детей 4-5 лет»</li><li>2. Анкетирование родителей «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольника».</li><li>3. Оформление стенда ко Дню Матери «Мама - самое красивое слово!».</li><li>4. Знакомство родителей с работой ДООУ по всем направлениям образовательной программы «День открытых дверей»</li><li>5. Акция «Помоги природе» (Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц)</li></ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!».</li><li>2. Подготовка к Новомуднему празднику (оформление группы и раздевальной комнаты).</li><li>3. Подготовка подарков на Новый год.</li><li>4. Веселые старты</li><li>5. Памятка для родителей «Как интересно провести новогодние каникулы с вашим ребенком».</li><li>6. Практико - ориентированный, творческий проект «Наши ёлочные игрушки»</li></ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Зимние забавы и безопасность».</li><li>2. Анкетирование родителей «Я и мой ребенок»</li><li>3. Индивидуальные беседы.</li></ol>

	<p>Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>4. Консультация «Первая помощь при обморожении».</p> <p>5. Памятка для родителей. Тема: «Мир мальчиков, мир девочек»</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой».</li> <li>2. Рассказ пап о службе в Армии (для детей).</li> <li>3. Консультация «Азбука дорожного движения».</li> <li>4. Памятка для родителей «Мой ребенок растет здоровым».</li> <li>5. Родительское собрание «Познавательная – экспериментальная деятельность старших дошкольников»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>2. Фотоколлаж на тему: «Я и моя мама».</li> <li>3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</li> <li>4. Круглый стол «Традиции нашей семьи»</li> <li>5. Памятка для родителей «Один дома»</li> <li>6. Совместное творчество родителей и детей</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</li> <li>2. Анкетирование родителей «Оценка деятельности ДОУ родителями воспитанников»</li> <li>3. Привлечение родителей к участию с детьми в областном конкурсе чтецов «Живое слово»</li> <li>4. Консультация для родителей «Расскажите детям о космосе»</li> <li>5. Оформление стенда «Нет в России семьи такой, чтоб не памятен был свой герой...»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятки для родителей «Рекомендации родителям как провести лето весело!»</li> <li>2. Папка-передвижка «День Семьи»</li> <li>3. Знакомство родителей с работой ДОУ по всем направлениям образовательной программы «День открытых дверей»</li> <li>4. Итоговое родительское собрание.</li> </ol>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«День знаний»
2-я неделя сентября	«Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«День народного единства»
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Театр»
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»,

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие». Средняя группа на учебный год

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  <b>1-я неделя «Здравствуй, детский сад»</b></p>			
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>            Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду.            Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>            Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>            Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в</p>	<p>Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник).            Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду            Знакомство детей с безопасным маршрутом для детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города)            Рассказ «Моя любимая игрушка»            Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду. Лепка «Цветы для наших взрослых»            Собрать Домик для любимой игрушки            Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига;            Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского;            Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);            Для танцевально-игрового творчества - «Как мы</p>	<p>-внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры); - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; - альбомы семейных фотографий;</p> <p>- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме;</p> <p>- фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»;</p> <p>- «Алгоритм самомассажа»;</p> <p>-иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!».</p>

<p>беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.</p> <p><b>4. «Художественно-эстетическое развитие»</b> (лепка):          Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Конструирование:          Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>          Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения</p>	<p>летом отдыхали».</p> <p>Подвижная игра «Капли дождя»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал; - участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;</li> <li>- закрепить приемы самомассажа;</li> <li>- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)</li> <li>- поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);</li> <li>- прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников</li> </ul>		
<p><b>2-я 3-Я неделя, «Мой город»</b></p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие:          Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по</p>	<p>Беседа «Мой город»          Игровые ситуации «Если ты потерялся»;          Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»;          Рассматривание картинок, фото с изображением родного города.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей;</li> <li>- машины «скорой помощи», пожарной и милиции;</li> <li>- алгоритм одевания-раздевания;</li> <li>- красочную книгу «Теремок», персонажей</li> </ul>



<p>отношению к самой большой. Формировать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах улицами</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. При аппликации закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Изучать основные двигательные действия,</p>	<p>Помощь детей в уборки территории детского сада. Изготовление макета «Дома нашего города» Игровая ситуация «Марусин сундучок» Рассказывание «Дом, в котором я живу» Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители». Рисование «Дома на нашей улице» Аппликация «Самый лучший дом» Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева; Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.</p> <p>Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p>	<p>настоляного театра «Теремок»; - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. - фланелеграф; - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д. - фотографии, схемы, модели построек различных зданий - схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)</p>
---	---	---

произвольные движения.		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;</li> <li>- объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.)</li> <li>- демонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д. - посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий; - изготовить альбом (газету) «Мой родной город»;</li> <li>- участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мой город»;</li> <li>- понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание).</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя, «Урожай»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» -инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп».</p> <p>Проведение дидактических игр «Съедобное несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию», Беседа «Овощи и фрукты»</p> <p>Изготовление макета «Наш огород»</p> <p>Рассказывание по набору игрушек «Жили были овощи»</p> <p>Лепка «Корзинка для овощей»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород»</p> <p>Мастер-класс «Вкусно и полезно»</p> <p>Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной;</p> <p>Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е. Туманян, сл. А. Рождественской.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»;</li> <li>- новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов; - новые муляжи овощей;</li> <li>- трафареты овощей, грибов, фруктов;</li> <li>- альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;</li> <li>- выставку даров природы;</li> <li>- альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов; - кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов;</li> <li>- выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты».</li> </ul>

<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Обучать способам кругового наклепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p> <p><b>4. Физическое развитие</b> Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи;</li> <li>- загадывание загадок об овощах и фруктах;</li> <li>- рассказывать о том, из каких овощей делают салат;</li> <li>- совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты); - привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи) - совершить прогулку в лес за грибами;</li> <li>- принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»; - составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты)</li> <li>- принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей).</li> </ul>		
<p><b>ОКТАБРЬ</b> <b>1-я неделя, Краски осени</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу». При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.;</p> <p>Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»</p> <p>Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять загадки об овощах.</p> <p>Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации на осеннюю тематику;</li> <li>- трафареты и раскраски на осеннюю тематику;</li> <li>- настольно-печатные игры по сезонам года; - дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»; - осенние букеты, составленные на прогулке;</li> <li>- выставка поделок «Осенняя фантазия»;</li> <li>- включение в организацию режимных моментов музыкального произведения</li> </ul>

<p>и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формировать навыки рассказывания из опыта.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ. Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развитие гибкости и укрепление опорнодвигательного аппарата</p>	<p>Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья» Конструирование «Осенние веточки»</p> <p>Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке» Рисование по замыслу «Что нам осень принесла» Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»; «Художественное творчество» (аппликация, художественный труд) Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор» Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой</p> <p>Подвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору»,</p>	<p>«Времена года» П.И.Чайковский; - книги об осени.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.</li> <li>- отразить впечатления от посещения парка в рисунках;</li> <li>- принять участие в выставке «Осенняя фантазия»;</li> <li>- подбор пословиц и поговорок об осени;</li> </ul>		

<p>- составление рассказа «Что мне нравится в осени»;</p> <p>- привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).</p>		
<p><b>2-я неделя Животный мир</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.          Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.          Учить создавать простые сюжеты.          Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании.          Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.          Знакомство с представителями класса пресмыкающихся</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>          Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина).          Учить совершать свободные движения руки при</p>	<p>Ситуативный разговор «Домашние животные».</p> <p>Наблюдение за черепахой (или другим пресмыкающимся). Внешний вид и способы передвижения (у черепахи тяжелый панцирь, под который она прячется в случае опасности, передвигается медленно), способе питания.</p> <p>Изготовление панно с динамичными элементами «Курочка с цыплятами».</p> <p>Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш».</p> <p>Рисование «Красивая кошка».</p> <p>Лепку «Миски для трех медведей».</p> <p>Конструирование «Дом трех медведей».</p> <p>Музыка для слушания («Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</p> <p>Для пения (р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой);</p> <p>Для игры на детских музыкальных («Сорокасорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</p>	<p>альбом: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</p> <p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>- разрезные картинки, «Домино животные»;</p> <p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупной;</p> <p>- материалы и оборудование для</p>

<p>рисовании кистью и красками, использовать технику штампа (бант), «принта». Воспитывать интерес к изображению животных. Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, длину при конструировании. Упражнять в сплющивании, прищипывании краев формы с загибанием бортиков. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.)</p>	<p>Дидактическую игру: «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличеевой (учить передавать 2 разнохарактерных образа); Развлечение театр «Теремок».</p> <p>Отработка основных движения «Путешествие в зоопарк»;</p> <p>подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p>	<p>свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>- строительный материал.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;</li> <li>- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</li> <li>- понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад;</li> <li>- посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными:</li> </ul> <p>наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочесть народные сказки в обр. Ю. Ванюга: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;</li> <li>- изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника;</li> <li>- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных;</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Я-человек»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей. Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколочки. ручки, завязывать узелки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство</p>	<p>Беседа по теме «Я – человек».</p> <p>Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмитриев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К. Чуковский «Федорино горе», В. Осева «Волшебное слово», «Синие листья»</p> <p>Изготовление кукол из кусочков ткани.</p> <p>Рисование: «Сказочный человечек - гномик».</p> <p>Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать</p>	<p>□ дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».</p> <p>□ атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кровати, постельные принадлежности, посуда, машины, одежда для кукол</p>

<p>во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Учить изображать фигуру гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании. Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Продолжать учить изображать человека в аппликации (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения. Закреплять основные виды движений.</p>	<p>образное восприятие. «Художественное творчество» –Аппликация «Красная Шапочка». Учить передавать в аппликации образ сказки. Произведения для слушания: «Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева, Познавательльно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?» Подвижные игры: «Ловишки», «Большие ноги идут по дороге»</p>	<p>□ книги :«Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?») О.Нейлл .</p> <p>□ модели поведения в окружающем мире, схемы с изображением скелета, картинка человека и животного.</p> <p>□ настольный театр, театр на фланелеграфе: « Красная шапочка».</p> <p>□ мнемотаблицы к сказке « Федорино горе».</p> <p>□ семейные альбомы детей.</p> <p>□ в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях:</p> <p>□ иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских).</p> <p>□ атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождение, скатерть и др.</p>
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых).
- Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки

**4-я неделя «Народные культура и традиции»****1.Социально-коммуникативное развитие:**

Приобщать познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.

**2. Познавательное развитие:**

Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением.

Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.

**3.Речевое развитие**

Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.

**4.Художественно-эстетическое развитие**

Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и

Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»;

рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.);

рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;

экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины;

Дидактическая игра «Как избу построили». Украшение фартука. Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) Чтение «Чудесные лапоточки» Лепка «Пластилиновая роспись» (дымковская). Познакомить детей с некоторыми способами изготовления и росписи глиняных игрушек. В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать Постройка «Башенка», «Домик». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурysonька» рус; народные песни. Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры:

картинки, иллюстрации о предметах старинного быта; иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов; иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»; готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора бросовый материал для изготовления макета «Подворье» формы для выкладывания на фланелеграфе узора картина Е; Рачева «Лисичка со скалочкой»; иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»; игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек разукрашивание предметов быта, обводки по контуру для самостоятельных игр-экспериментов с



<p>горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять детей в беговых упражнениях</p>	<p>«Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p>	<p>водой, глиной, деревом, песком; куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме раскраски «Дымковская игрушка»;</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> рассматривание предметов на тему «Русской избы» <input type="checkbox"/> чтение русских народных сказок;</li> <li><input type="checkbox"/> подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; <input type="checkbox"/> посетить музей декоративно-прикладного искусства;</li> <li><input type="checkbox"/> нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»;</li> <li><input type="checkbox"/> рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»;</li> <li><input type="checkbox"/> рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.), показать имеющиеся дома предметы декоративноприкладного искусства</li> </ul>		
<p><b>5-я неделя «Наш быт»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном</p>	<p>Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье. сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»; Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги». «Познание» развитие кругозора Закрепить понятие «мебель». Дидактические <input type="checkbox"/> игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»;</p>	<p>сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев; игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», «Посуда», «</p>

<p>мире. Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии)</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять в прыжках, метании и ловле предметов.</p>	<p>Экскурсии по ☐ детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую; Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п. Рассказывание о посуде. «Федорино горе» К. Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи. Рисование «Часы-цветы». Лепка «Домик для рыбки». «Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57) Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.  Подвижные игры С прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p>	<p>Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г. кукольные театры (би-ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.) игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);</li> <li>☐ дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;</li> <li>☐ поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;</li> <li>☐ прочитать сборник сказок К.И. Чуковского;</li> </ul>		

- совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»;
- просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;
- совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;
- совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;
- чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благиной, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумахая»;
- рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»;
- показ детям посуды, объяснение ее назначения (кухонная, столовая, чайная);
- составление рассказа на тему «Мама моет посуду»;
- рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;
- составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

## НОЯБРЬ

### 1-я неделя «Дружба»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширение представлений о дружбе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Формировать навыки ведения коллективной беседы. Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт», наносить краску на листья. Учить передавать в рисунке образ человека Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания,</p>	<p>Пальчиковые игры «Дружная семейка». Беседа «Ребята, давайте жить дружно». Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики». Рисование на тему «Портрет друга». Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки) «Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...» «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»; Развлечение «Ребята давайте жить дружно». Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар Пение: «Кисонька – мурсонька» рус. нар. песня Развлечение: театр «Рукавичка» Подвижные игры: детский футбол, волейбол.</p>	<p>музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг» иллюстрации с портретами художников (А.Дюрер, А. А.Матис, В.Суриков, В.Серов и др.) атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник» настольно-печатные игры, в которых должно участвовать несколько человек (Огоньпожар и т.д.) сюжетные картинки «Хорошо и плохо», выставка рисунков семей группы новые игрушки модели для описания игрушек. книги с яркими иллюстрациями о дружбе. природный материал для изготовления подарка другу. фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p>
--	---	---

<p>приплющивания</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять детей в подвижных играх с правилами</p>		<p>фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых. игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.); полифункциональные материалы: (объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики); крупный строительный набор; ящик с мелкими предметами-заместителями); игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками,</p>
---	--	---

		головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных); <input type="checkbox"/> чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочках (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое;</li> <li><input type="checkbox"/> посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства;</li> <li><input type="checkbox"/> понаблюдать вечером с ребёнком праздничный Салют;</li> <li><input type="checkbox"/> посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»;</li> <li><input type="checkbox"/> послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме;</li> <li><input type="checkbox"/> чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;</li> <li><input type="checkbox"/> посетить выставку с детьми к Дню народного единства</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя «Транспорт»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной</p>	<p>Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт. Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде»</p>	<p><input type="checkbox"/> транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки); <input type="checkbox"/> наглядно-дидактические пособия:</p>

<p>машины, милицейской машины, скорой помощи.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса» «Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно- неправильно», «Пешеходы и транспорт» Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: « Наш друг – светофор». Аппликация. «Грузовая машина».Слушание музыки: «Смелый наездник » муз. Р. ШуманПение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева,Развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой</p>	<p>общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере-ход»; □ атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав-тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки. дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно»,</p>
---	---	--

		«Разрешено - запрещено», «Дорожное поле». маршруты безопасного пути от детского сада до дома.
<b>Образовательная деятельность в семье:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», «Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор».</li> <li><input type="checkbox"/> сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)</li> <li><input type="checkbox"/> во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.</li> </ul>		
<b>3-я неделя «Здоровей-ка».</b>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. 2. <b>Познавательное развитие:</b> Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности; Развивать представления об архитектурных формах Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами</p> <p><b>3.Речевое развитие</b> Формировать умение согласовывать слова в предложении</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом; развитие умения сглаживать пальцами</p>	<p>Упражнения для формирования правильной осанки; Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу; Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом; Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др. Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»; Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры; трудовые поручения по уборке участка; приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания. Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего</p>	<p>алгоритмы умывания, одевания атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.; дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»; таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»; схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене); образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; иллюстрации и книги по теме</p>

<p>поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара.</p> <p>Использовать знания о об архитектурных формах при аппликации, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека;</p> <p>Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым</p> <p>Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки</p> <p>Закреплять умение выполнять действия по сигналу</p> <p>Учить менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом</p>	<p>окружения (например, оборудование кабинета врача);</p> <p>Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека</p> <p>Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др.</p> <p>Рисование на тему «В лесу выросли грибы-небывалой красоты» Лепка «Гантели»:</p> <p>Аппликативная работа «Строим детскую больницу» приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги;</p> <p>Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова);</p> <p>Для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды);</p> <p>музыкально-ритмические движения: игры с пением «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой).</p>	<p>(Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»;</li> <li>- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;</li> <li>- выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»;</li> <li>- закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании; - рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш; - повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.</li> </ul>		



**4-я неделя «Кто как готовится к зиме»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о взаимосвязях природных явлений (</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами. Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине. Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<p>«Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур;</p> <p>Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»).</p> <p>- Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).</p> <p>Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время.. (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).</p> <p>Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...);</p> <p>Рисование «Кто живет в осеннем лесу»</p> <p>Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».</p> <p>Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю.</p>	<p>фланелеграф, «Геометрический конструктор»</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>«Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- иллюстрации животных, репродукции произведений писателей - анималистов для рассматривания;</p> <p>- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;</p> <p>- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»;</p> <p>- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</p> <p>Наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы); иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк»,</p>
---	--	--

	<p>Матвеева, сл. А. Блока);          Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского);          Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</p>	«Сказка про Комара Комаровича»).
--	--	----------------------------------

**Образовательная деятельность в семье:**

- совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке;
- почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках;
- привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.);
- заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);
- в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.

## ДЕКАБРЬ

### 1-я неделя «Здравствуй Зимушка-зима»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц.          Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы          Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b>          Учить детей составлять рассказы по картине без</p>	<p>Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».</p> <p>Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).</p> <p>Дидактическую игру «Зимующие птицы».</p> <p>Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой».</p> <p>Игровые упражнения «Угадай и расскажи».</p> <p>Дидактическая игра «Определи время года».</p> <p>Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.)</p>	<p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>- произведения русского декоративноприкладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>- графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>- настольный театр «Снегурушка и</p>
---	---	---

		лиса».
--	--	--------

<p>повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.</p> <p>Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.</p> <p>Учить использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации (конфетти, блески, бусины).</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Учить правильно использовать закаливающих процедур</p>	<p>Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).</p> <p>Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботится о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления.</p> <p>Рассказ по картинке «Вот это снеговик!».</p> <p>Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова.</p> <p>Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»).</p> <p>Рисование: «Зимнее окошко (Морозные узоры)». лепку из пластилина (налеп) «Снежинка».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, Аппликацию «Украсть рукавицу Деда Мороза».</p> <p>Музыка для прослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана Для пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифиновой;</p> <p>Для музыкально-ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка»,</p>	<p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белыйбелый», «Зимний праздник».</p>
--	---	--

	«Новогодняя» А.Филиппенко Игра «Заморожу» Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Гальянт Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти»	
<b>Образовательная деятельность в семье:</b> - понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду; - почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»; - принять участие в строительстве из снега горки на участке; - сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам - составить «Сказку про снеговика» - совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!» - посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками. - выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».		
<b>2-я неделя «Город мастеров».</b>		
<b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать эстетическое восприятие прекрасного. <b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров. <b>3.Речевое развитие:</b> Закреплять умение составлять рассказы, развивать умение отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства. <b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умение правильно передавать расположение частей	Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания. Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства. Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.). Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой». Рисование «Снежинка». Лепка «Салон ювелирных украшений». Аппликацию «Украшение разделочной доски дымковской росписью» .	- раскраски на новогоднюю тематику; - игру со шнуровкой «Снеговик»; - филимоновские игрушки. - материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы - дымковские игрушки (барышни, кони, уточки): расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, мир увлечений) - коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений); - режим дня группы «Наш детский сад»; - фотоальбомы с семейными фотографиями.

<p>предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью. Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.) Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания Способствовать развитию творчества <b>5. Физическое развитие</b> Развивать ловкость при выполнении основных движений</p>	<p>Музыка для слушания: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского Для пения «Я и папа мастера», «Уж я колышки тещу», музыка Е. Тиличевой, слова народные. Для музыкально-ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м. Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко» Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару» «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - беседу с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения; - подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»; - прочитайте сказку «Снегурочка» Одоевского; - начать изготовление украшений для группы к новому году; - рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства.</p>		
<p><b>3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку; Закреплять навыки самообслуживания,</p>	<p>Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки». Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб). Беседа «Зима полна чудес и забав». Игровая ситуация «Лесовичок».</p>	<p>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; - книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей); - дидактическую игру «Новогодний оркестр» - игра на музыкальных инструментах. - пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверята на елку собирались».</p>

<p>развивать состоятельность. 2.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Уточнять знания о свойствах воды. Закреплять исследовательские навыки.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении. Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки. Учить правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни</p>	<p>Дидактическая игра «Свойства и отношения» Изготовление новогодней игрушки «Зайчик» («Цыпленок») на основе полос бумаги; Ситуативный разговор «Я умею умываться». Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам). Чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка». Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу». Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая...», И. Суриков «Белый снег, пушистый...» Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Рисование «Праздничная ёлка» Лепка "Елка" Аппликацию «Елочная гирлянда». Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина «Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц») Для пения: «Новогодний хоровод», А.Островского«Горка и Егорка», Ю.Блинова Для музыкально-ритмических движений:«К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» (парами) Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой. Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p>	<p>- сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними пригласительными, открытками и подарками Деда Мороза.</p> <p>- дидактическую игру «Спортсмены» зимние виды спорта.</p> <p>- иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;</p> <p>- настольный театр «Снегурушка и лиса»;</p> <p>- фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»;</p> <p>- новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей);</p> <p>- раскраски на новогоднюю тему;</p> <p>- макет по сказке «Заюшкина избушка».</p> <p>□</p>
--	--	---

	Развлечение «Подарок Деду Морозу» Ситуативный разговор «Занятия утренней гимнастикой дома».	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить карнавальный костюм при активном участии детей;</li> <li>- выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый...».</li> <li>- поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет).</li> <li>- посетить вместе с ребенком на ярмарку новогодних игрушек: расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности. - сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».</li> <li>- поиграть в разрезные картинки;</li> <li>- посетить снежный городок, рассмотреть ледяные фигуры снежного городка; - подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых».</li> <li>- понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды.</li> <li>- почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой.</li> <li>- составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов;</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя « Новогодний калейдоскоп»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>          Продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить начатое до конца.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета.          Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;</li> <li>Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание).</li> <li>Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».</li> <li>Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?».</li> <li>Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»;</li> <li>- коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»;</li> <li>- выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями)</li> <li>- выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей)</li> <li>- иллюстрации по теме «Празднование</li> </ul>



<p><b>3.Речевое развитие</b> Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать подарочные сувениры. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть. Учить лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величины Развивать умение различать, сравнивать</p>	<p>Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца. Игровую ситуацию «Новогодний сувенир». Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег». Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения). Рисование «Вот зима - кругом бело». - лепку: «Снеговик». Аппликация коллективная «Украсим елочку шарами». Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшает свой шар декоративными элементами. Настольно-печатную игру «Подбери цвета», д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц») Для пения: «То снежинки как пушинки...», А.Филиппенко, «Елочка-красавица», Г.Левкодимова Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод), «Новогодняя пляска» (парами) Игра: «Снег-снежок», Е.Макшанцевой. Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»</p>	<p>Нового Года»; «Зимние забавы» - мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран) - новые новогодние аудио сказки. - игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые». - иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз». - алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем. - иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка. - фотографии «Наш Новогодний утренник»; - коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами».</p>
--	---	---

<p>узоры, элементы, формы аппликаций</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков) - поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве).</li> <li>- побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания.</li> <li>- рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры.</li> <li>- поговорить с ребенком о свойствах льда.</li> <li>- прочитать детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»;</li> <li>- поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.).</li> <li>- погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году.</li> <li>- понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды. - выучить стихотворение к празднику «Новый год».</li> </ul>		
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p><b>2-я неделя «В гостях у сказки»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях</p> <p>Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p>	<p>Конструирование. «Преврати домик».</p> <p>Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений);</p> <p>Игра «Составь сказки на новый лад»;</p> <p>Чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p>Лепка «Создаем мультик» с использованием бросового и природного материала.</p> <p>Конструирование из бумаги «Волшебная</p>	<p>- иллюстрации по теме;</p> <p>- атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.;</p> <p>- кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов;</p> <p>- атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений;</p>

<p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия).</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;</p>	<p>коробочка».</p> <p>Музыка для слушания: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К. Сен-Санса), «Шествие кузнециков» (муз. С. Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского);</p> <p>- для пения «Хорошо быть» (муз. С. Солодовой), «Наша песенка простая», (муз. А. Александрова);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня);</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой»</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача; - алгоритмы постройки домика для зверей; - размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания; - размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;</p> <p>- создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей; - игры на составление узоров из геометрических фигур.;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;</p>		

- закрепление навыков самомассажа;
- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);
- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;
- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;
- посетить театральное представление любого детского театра города;
- нарисовать любимого сказочного героя;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?».

### 3-я неделя «Этикет»

#### 1. Социально-коммуникативное развитие:

Обсуждать прочитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.

#### 2. Познавательное развитие:

Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах.

#### 3. Речевое развитие:

Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.

#### 4. Художественно-эстетическое развитие:

Учить правильно передавать располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине;

Беседа «Мы воспитанные дети».

Ситуации общения по правилам этикета.

Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;

Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»

Чтение «Неумейка», Я. Аким.

Рисование «Красиво накрытый стол».

Конструирование из бумаги «Салфетка» .

Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.Чайковского); для пения «Путаница» (муз.

Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского).

Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска);

- алгоритмы умывания, одевания – схемы правильного использования столовых приборов
- плакат «Что можно, а что нельзя»;
- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;
- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;
- иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).

<p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской).</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь.</li> <li>- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее доплет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»; - обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;</li> <li>- подготовить альбом «Как я помогаю»;</li> <li>- составить и пополнять «Словарик вежливых слов».</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя моя семья</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Способствовать формированию адекватной самооценки <b>2.</b> <b>Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади) Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге. <b>3.Речевое развитие:</b> Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье. Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.</p>	<p>Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора) Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят). Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала». Чтение А.Усачев «Паповоз». Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной». Конструирование «Строим большой дом для семьи»; Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой); Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова). Беседа «Что я знаю о себе?».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания</li> <li>- строительный материал для конструирования домиков разной высоты;</li> <li>- записи песен о маме, папе, бабушке, семье;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка»,</li> </ul>

<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить создавать выразительный образ деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развитие представлений о своем организме</p>		<p>М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле;</li> <li>- почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»; - проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);</li> <li>- проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);</li> <li>- рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве;</li> <li>- закрепить за ребенком выполнение поручений по дому;</li> </ul>		
<p><b>5-я неделя «Азбука безопасности»</b></p>		

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>  Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь.  Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов.  Формировать навыки взаимодействия</p>	<p>Беседа «Опасные предметы»  Беседа «Мамы всякие важны»  Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»  Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»  Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт);  Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде; Рисование «Девочка идёт по тротуару»</p>	<p>- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов.  - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме;  - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором );</p>
--	---	--

<p>при создании коллективной работы.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться. Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>Беседа «Опасные предметы» Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига; Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского; для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p>	<p>- иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;</p> <p>-наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;</p> <p>- картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;</p> <p>- перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности;</p> <p>- атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки;</p>
--	--	--



		- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»; - маршруты безопасного пути от детского сада до дома;
<b>Образовательная деятельность в семье:</b> - беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов); - посмотреть м/ф «Смешарики - азбука безопасности»; - прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»; - прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома		
<b>ФЕВРАЛЬ</b> <b>1-я неделя «Азбука безопасности»</b>		
<b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.	Беседа «Опасные предметы» Беседа «Мамы всеякие важны» Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей» (машины, транспорт); Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде;	- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов. - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором ); - иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;
<b>2. Познавательное развитие:</b> Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).	Рисование «Девочка идёт по тротуару» Беседа «Опасные предметы» Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига;	-наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;
<b>3. Речевое развитие:</b> Учить рассказывать о предметах быта,	Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского; для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);	

<p>какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться. Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). <b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала). <b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p>	<p>- картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»; - перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности; - атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки; - дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»; - маршруты безопасного пути от детского сада до дома;</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов);</li> <li>- посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»;</li> <li>- прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»;</li> </ul>		

- прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома

**2-я неделя «Защитники Отечества»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики). Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о</p>	<p>Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы". Рассматривание альбома "Наша Армия" Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". Изготовление поделки из подсобного материала «Танк». Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках). Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы". Музыка для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера Для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька) Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей</p>	<p>- коллекция наборов солдатиков; - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника.</p>
--	---	---

<p>солдатах, Родине, и осмысливать их значение.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять умение выполнять прыжки</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);</li> <li>- прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;</li> <li>- рассматривание иллюстраций по военной тематике; - рассматривание солдатиков, военных машин;</li> <li>- обыгрывание ситуации «военное сражение».</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Защитники Отечества»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну</p>	<p>Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы". Рассматривание альбома "Наша Армия" Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". Изготовление поделки из подсобного материала «Танк».</p> <p>2. Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках). Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы". Музыка для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция наборов солдатиков;</li> <li>- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;</li> <li>- книги с иллюстрациями на военную тему;</li> <li>- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>- игрушки – военная техника.</li> </ul>
<p>(пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл.</p>	

<p>Учить называть военную технику, Н. Найденовой определять ее назначение, Для музыкально-ритмических движений классифицировать по заданным признакам «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» (техника воздушная, водная, наземная).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Развивать словарный запас детей на основе знаний по теме (обогащение инструментах существительными, Бокач (индивидуальная свистулька) обозначающими профессии, глаголами, Игры на спортивных площадках, прыжков через предметы, подвижные игры</p> <p>Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц Родине, и осмысливать их значение.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять умение выполнять прыжки</p> <p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p>	<p>Для игры на детских музыкальных углубления «Звонкие свистульки» муз. Т. словаря детей (индивидуальная свистулька) обозначающими профессиями, трудовые действия).</p> <p>о солдатах,</p> <p>Учить пополам, приклеивать к</p>	
<p>- изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);</p> <p>- прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;</p> <p>- рассматривание иллюстраций по военной тематике; - рассматривание солдатиков, военных машин;</p> <p>- обыгрывание ситуации «военное сражение».</p>		
<p><b>4-я неделя «Маленькие исследователи»</b></p> <p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Дидактические упражнения «Комната куклы - картинки-схемы «Правильно – неправильно» Развивать у детей умение наблюдать явления Маши». - «Едем в гости к кукле Маше» - - правила безопасного поведения в лесу, в природы и устанавливать простейшие Экспериментирование "Водичка-водичка". группе, на участке при ознакомлении с</p>		

<p>закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате". Закрепление частей суток, правила поведения в гостях. Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие связи (солнце прогревает сильнее – снег стал таять...).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Наблюдение за снегом. Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я видел". Лепка с элементами конструирования « По реке плывет кораблик» Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова.</p>	<p>окружающим миром. - оборудование для игры с водой «Стираем платочки» - необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный). - атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин". - новые пазлы, мозаики.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить дыхательную разминку;</li> <li>- выяснить, как пахнут полезные для здоровья вещества (пища, мыло и т.д.) и как пахнут вредные. - сходить на экскурсию с ребёнком в планетарий</li> <li>- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения - предложить изготовить совместно с ребёнком журнал «Лоскутная мозаика из ткани»-.</li> </ul>		

- развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, созданной ребенком
- предложить совместно с ребёнком составить рассказ «Для чего нужна вода?»
- создать дома условия для исследовательской деятельности детей (игры с водой, помощь в приготовлении обеда, особенно в выпечке)
- приготовление совместно с детьми мороженого в домашних условиях.

## МАРТ

### 1-я неделя «Женский день»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов. Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности. Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка. Учить определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Развивать слуховое восприятие Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на</p>	<p>Игра «Помогаем маме. Наводим порядок». Группирование и классификация хорошо знакомых предметов. Приготовление фруктового сока. Новоселье куклы. Игра "Найди, где спрятано". Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др. Изготовление сувениров из природного и бросового материала. Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны". Составление описательного рассказа "Моя мама" (по плану-схеме.) Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторова «Сегодня праздник наших мам», А. Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н. Доброта «Мамины профессии», Г. Демькина «Мама». Аппликация «Цветы - сердечки» Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки Слушание «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. Пение «Песенка о маме» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке». Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;</li> <li>- дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)</li> <li>- иллюстрации с изображением взрослого организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога</li> <li>- создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»;</li> <li>- обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки;</li> <li>- создать условия для инсценирования песни для мам.</li> </ul>
--	---	--

<p>его содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов</p>	<p>Г. Теплицкого. Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой. Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко. Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м. Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);</li> <li>- предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;</li> <li>- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками; - принести фотографии бабушек и мам;</li> <li>- предложить мамам рассказать детям о своей работе;</li> <li>- поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;</li> <li>- выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;</li> <li>- выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;</li> <li>- посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;</li> <li>- посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы».</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя «Миром правит доброта»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать первичные представление детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p>	<p>Конструирование «Автобус». Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)» Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет. Досуг на тему «День рождения - праздник детства!». Стихотворение А. Усачёва: «Паповоз». Рисование по теме «Коврик для куклы».</p>	<p>- оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью); -иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»; - оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»;</p>



<p>Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми. Учить составлять описательные рассказы.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Расширять опыт работы с тестом, познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков, украшать. Развивать интерес к русской культуре.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм</p>	<p>Лепка из солёного теста «Пряничные человечки для игрового уголка», (с помощью лекала).</p> <p>Музыка для слушания («Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского) Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной)</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова)</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей-Воробей!» сл.народные);</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик Развлечение «Если добрый ты»;</p> <p>Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки»</p>	<p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.;</p> <p>- дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить»;</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой; - нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;</li> <li>- предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброты, добрых поступках;</li> <li>- ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;</li> <li>- понаблюдать за поведением малыша в общественных местах;</li> <li>- наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями;</li> </ul>		

**3-я неделя «Быть здоровыми хотим»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Учить создавать коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности (экскурсии)</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Формирование технических навыков пользования ножницами, клейстером, салфеткой</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Расширять знания о здоровом образе жизни, пользе закаливания и физических упражнений. Упражнять в скоростно-силовых качествах</p>	<p>Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий».</p> <p>Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке;</p> <p>Настольные игры (подбирать группы на основе сходного признака).</p> <p>Конструирование из бумаги «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.</p> <p>Беседа «Что делать, если кто-то заболел».</p> <p>Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку.</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет с целью ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры.</p> <p>Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр» Е. Силёнок, Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».</p> <p>Лепка (коллективная) «Корзинка с полезными овощами и фруктами». Лепка конструктивным способом (каждый ребенок лепит свои овощи и фрукты).</p> <p>Аппликация «Подарки Мойдодыру» (мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.).</p> <p>Музыка для прослушания «Солнышко» муз. Т. Кравченко Для пения «Строим дом» муз. В. Карасева сл. С. Вышеславцевой Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко Драматизация «Прогулка» муз. М. Раухвергера</p>	<p>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</p> <p>- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>- книгу «Мое тело»;</p> <p>- дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».</p>
--	--	--

	<p>Игра «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой  Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками»  Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик  Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»;  Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми;  Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины),</li> <li>- рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать на что направлена их деятельность;</li> <li>- оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»; - принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»; - чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли). - побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»; - оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты».</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя «Весна шагает по планете»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>  Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности.  Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, 2.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b>  Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе</p>	<p>Конструирование из строительного материала «Скворечник».  Беседа: «Весна пришла».  Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?»  Рисование «Подснежник».  Аппликация (обрывная) «Верба».  Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</li> <li><input type="checkbox"/> сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</li> <li><input type="checkbox"/> разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li><input type="checkbox"/> наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций,</li> </ul>

		игрушки и фигурки
--	--	-------------------

<p>весной</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>Тиличевой, сл. А. Шибицкой); Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец. Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр); Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой; Развлечение «Весенние загадки». игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.; Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня)</p>	<p>настольного и пальчикового театра); □ литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О. Белявская «Вербочки», В. Жуковский «Птичка», А. Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З. Александрова «Одуванчик», Е. Благинина «Дождик», М. Клокова «Воробей с берёзы...», Ю. Мориц «Ручеёк», Д. Хармс «Кораблик», П. Воронько «Я носила воду, воду...», Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.), Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.); □ изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); □ иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе □ дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»; □ настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; □ наборы для опытов и экспериментов с объектами живой</p>
---	--	---

		природы (ветка дерева распускается в тепле, для
--	--	--

		<p>комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> оборудование для игрэкспериментирований и игр-путешествий, связанных со здоровым образом жизни;</li> <li><input type="checkbox"/> материалы для дорисовки: «Таает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li> <li><input type="checkbox"/> наборы одежды для кукол;</li> <li><input type="checkbox"/> алгоритмы трудовых действий;</li> <li><input type="checkbox"/> наборы-конструкторы для строительства различных построек;</li> <li><input type="checkbox"/> изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li><input type="checkbox"/> дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;  поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,
- привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например;  привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

**АПРЕЛЬ****1-я неделя «Цирк»**



<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоциональночувственного опыта детей.</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b> Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Побуждать детей к рисованию сюжета по впечатлениям из личного опыта. Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку Развивать умение передавать целостный образ,</p>	<p>Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане» Беседа «Где живет цирк» Изготовление подарков малышам «Смешные человечки»</p> <p>2. Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение. Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика» Рисование «Как я ходил в цирк» Аппликация «Украшим костюм клоуна»:</p> <p>Музыкальные □ произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.;</p> <p>Музыкальные □ произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.;</p> <p>Музыкальное □ движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец;</p> <p>Драматизация □ "Гуси" р.н.м.,</p> <p>Игра □ на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского;</p> <p>Танцевально-игровое □ творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой;</p> <p>Шуточные □ песенки, образные танцы, миниатюры.</p> <p>Подвижные □ имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой</p>	<p>□ материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией</p> <p>(музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p> <p>□ материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушекперсонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p> <p>□ игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-</p>
--	---	---

<p>выразительно располагая части и детали костюма.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p>	<p>дорожке», «Догоните меня»</p>	<p>рукавички, маски).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать посещение цирка, контактного зоопарка;</li> <li>- организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке;</li> <li>- побеседовать о правилах поведения в цирке и театре;</li> <li>- осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; - порисовать животных, в том числе фантастических.</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя «Космос».</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу. <b>2. Познавательное развитие:</b> Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Расширять знания о различных видах транспорта. <b>3. Речевое развитие:</b> Упражнять в назывании вида и функций транспорта. <b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать умение лепить из глины, пластилина с</p>	<p>Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем» Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта» Беседа: «На чём люди путешествуют?» Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос». Коллективная аппликация «Космический корабль» Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.); Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е. Попляновой и др.); Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.); Развлечение «Я люблю свою планету». общеразвивающие упражнения: «Лётчики»,</p>	<p><input type="checkbox"/> раскраски, шаблоны разрезные картинки; оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания); <input type="checkbox"/> фотоальбом о совместной трудовой деятельности; <input type="checkbox"/> альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий) <input type="checkbox"/> оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада; <input type="checkbox"/> иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.); <input type="checkbox"/> модель смены дня и ночи;</p>

		Солнечной системы;
--	--	--------------------

<p>использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей. Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Повторять выполнение общеразвивающих упражнений</p>	<p>«Будущие космонавты» и др. игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);</p>	<p>образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета</p>
---	--	--

<b>Образовательная деятельность в семье:</b>		
<input type="checkbox"/> рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;; <input type="checkbox"/> рассматривать иллюстраций о космосе; <input type="checkbox"/> игры с зеркалом («Солнечные зайчики»); <input type="checkbox"/> наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами.		
<b>3-я неделя «Встречаем птиц»</b>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>  Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>  Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b>  Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.  Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе</p>	<p>Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы»  Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?».  Игровое занятие «Птички на зелёной полянке».  Описательный рассказ «Птицы нашего участка».  Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...».  Лепка: «Петушок – золотой гребешок»  Конструирование «Птица».  Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида,</p>	<p>– предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;  <input type="checkbox"/> иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам;  <input type="checkbox"/> сюжетная живопись по теме «Мир животных»;  <input type="checkbox"/> разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;  <input type="checkbox"/> наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для</p>

<p>наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции.</p> <p>Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прощипывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы. Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту</p>	<p>сл. Н. Френкель и др.;</p> <p>Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой;</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Гусилебеди и волк» муз.Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);</p> <p>Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко;</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.;</p> <p>танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.;</p> <p>Игровые упражнения на развитие скоростносиловых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»; игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль»</p> <p>«Воробушки и кот» и др.</p>	<p>игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>□ литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуся...», «Курочка по сенькам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.;</p> <p>□ изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>□ иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе</p> <p>□ настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>□ материалы для дорисовки;</p> <p>□ алгоритмы трудовых действий;</p> <p>□ изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p>
---	---	--

		<input type="checkbox"/> дидактические пособия для развития мелкой моторики.
--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения;</li> <li><input type="checkbox"/> привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li><input type="checkbox"/> почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; <input type="checkbox"/> поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;</li> <li><input type="checkbox"/> работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);</li> <li><input type="checkbox"/> прослушать аудиозаписи пения птиц;</li> <li><input type="checkbox"/> привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя «Волшебница вода»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства) Уточнять свойства строительных деталей конструктора.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плоских, ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание, сминание). Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа</p>	<p>Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов беседа «Волшебница вода» Коллективную работу «Аквариум» Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования). Например, «Почему плащ называется дождевик?». Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере). Рисование: «Золотые рыбки» Аппликацию: «Кувшинки» Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения</p>	<p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»;</li> <li><input type="checkbox"/> разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li><input type="checkbox"/> атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»;</li> <li><input type="checkbox"/> литературные произведения для детского чтения</li> </ul>

		<p>(малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»;</p>
--	--	--



<p>мазками, пятнами, штрихами, линиями <b>5.</b>  <b>Физическое развитие:</b>  Развивать скоростно-силовых качества</p>	<p>«Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А. Шибицкой),  «Дождик» муз. М. Красева;  Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец ,«Игра с водой» фр.н.мел.;</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);  Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр);  Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;  Игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.;</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Капли» муз. Т. Боровик;  Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк».  Игры и упражнения для развития скоростносиловых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</p>	<p>произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <p>□ изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>□ иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды;</p> <p>□ наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом;</p> <p>материалы для дорисовки: «Радугадуга», «Капает дождик», «Дует ветер»;</p> <p>□ наборы одежды для кукол;</p> <p>□ алгоритмы трудовых действий;</p> <p>□ наборы-конструкторы для строительства различных</p>
---	--	---

		<p>построек;</p> <p><input type="checkbox"/> изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки),</p> <p>неизобразительный материал:</p>
--	--	--

		толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; <input type="checkbox"/> дидактические пособия для развития мелкой моторики.
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...»;</li> <li><input type="checkbox"/> организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды;</li> <li><input type="checkbox"/> организовать досуг ребёнка с учётом его интересов, привлекать внимание ребёнка к звукам природы»</li> <li><input type="checkbox"/> привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li><input type="checkbox"/> попросить ребёнка объединить м/ф «Бриллиантовый дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка»,</li> <li><input type="checkbox"/> обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);</li> </ul> <p>«Найди отличия...» и др.;</p> <p>(темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; «Земляничный дождик», «Беги, ручеёк».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul>		
<p><b>5-я неделя «Праздник весны и труда»</b></p> <p><b>развитие:</b> Вызывать интерес к труду, воспитывать отношение к его труду. Чтение стихотворения Е. Благиной «Не - цветные шары; постройку единую жизни людей повар, шофер, строитель, строители». «Помоги маме сделать игрушки!» Проявлять интерес к слушанию совместных построек, объединять произведения разных жанров. Побеседовать как Праздник весны и труда.</p> <p>Продолжать учить складывать детали</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знание объёмных форм (куб,</p>	<p>Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде».</p> <p>Конструирование «Праздничная улица».</p> <p>«Гирлянда из флажков и цветов». - флажки, ленточки, бубны, кегли;</p> <p>Чтение стихотворения Е. Благиной «Не - цветные шары; постройку единую жизни людей повар, шофер, строитель, строители». «Помоги маме сделать игрушки!» Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать как Праздник весны и труда.</p> <p>Лепка «Чайная пара к праздничному столу», «Художественное творчество»</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- флажки, ленточки, бубны, кегли; уважительное отношение к труду.</p> <p>Коллаж «Мир профессий» (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец,</p> <p>- листы - дорисовки (травка, листья,</p> <p>- пластические материалы для самостоятельной лепки;</p>

<p>брусоч, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить детей изготавливать украшения для группы к празднику, в сотворчестве с воспитателем выполнять гирлянду, самостоятельно вырезать флажки и цветы (по контуру). Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности. Учить рисовать изображение бабочки в технике монотипии. Развивать эстетические чувства. Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>(конструирование) В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям: Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно. Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»); Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера); Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова); Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой); Дидактическая игра «Сыграй, как я». комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!»</p>	<p>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; - материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;</li> <li>- изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;</li> <li>- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;</li> </ul>		

- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;
- понаблюдать за весенними изменениями в природе;
- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;
- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;
- составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»;
- организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;
- рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны;

## МАЙ

### 1-я неделя «День победы»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов). Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек, желудей, пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина. Учить детей лепить вертолет конструктивным</p>	<p>Беседа «Праздник Победы». Работа с природным материалом «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благиной «Почему ты шинель бережешь?» Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей. Лепка «Вертолеты летят». «Художественное творчество» (аппликация) В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям: Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для бабушки (дедушки)». Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»); Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера); Для музыкально-ритмических движений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, иллюстрации на военную тему;</li> <li>- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>- строительный материал; схемы построек;</li> <li>- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</li> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- выставка игрушек военной техники;</li> <li>- колыбельные, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>- коллекция наборов солдатиков;</li> <li>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</li> </ul>
--	--	--

--	--	--

<p>способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер.</p> <p>Продолжать учить складывать лист бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы), чередуя по цвету, величине, развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>(«Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова); Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой); Дидактическую игру «Сыграй, как я». Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»; комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками); беседу «Будем спортом заниматься».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе;</li> <li>- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»; - посетить исторические места родного города;</li> <li>- послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»;</li> <li>- прогуляться по городу с детьми,</li> <li>- рассмотреть праздничное украшение города;</li> <li>- понаблюдать с детьми за праздничным салютом;</li> <li>- разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне;</li> <li>- поздравить прадедушку и прабабушку;</li> <li>- рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»;</li> <li>- посетить парк Победы, музей военной техники;</li> <li>- возложить цветы к памятникам воинской славы</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя «Мир природы»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать интерес к опытной деятельности. Воспитывать бережное отношение к растениям</p>	<p>Экспериментирование «Что такое воздух». Беседу «Первые цветы». Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом: «Животные и птицы Урала»;</li> <li>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</li> </ul>

<p>и насекомым.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком). Расширять знания детей о травянистых растениях, их названиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук). Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев. Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком полезных растений.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Создавать простые сюжеты по мотивам знакомых сказок. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувства цвета, формы, величины, композиции. Продолжать учить детей отражать свои представления о красивом природном явлении - радуге, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершать свободные движения руки при рисовании. Развивать</p>	<p>бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают); Панно с динамичными элементами «Как цыплята в гости к солнышку ходили». Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку». В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям: Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя». Лепка «Котенок по имени «Гав»., воспитывать самостоятельность. Художественный труд с элементами аппликации «Весенняя открытка с сюрпризом». Музыка для слушания («Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев); Для пения («Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова, «Три синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.); Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой, двигаться соответственно содержанию хоровода - «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной); Для игры на детских музыкальных («Сорокасорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко ); Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</p>	<p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; - разрезные картинки, «Домино животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; - оборудование для игр-экспериментов с водой; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации с изображением животных; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.</p>
--	--	--



<p>чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе, аккуратность в использовании гуаши и акварели.</p> <p>Совершенствовать технику лепки: учить лепить котенка конструктивным способом, прищипывать мелкие детали (ушки), примазывать детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного фигурки</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>Отрабатывать вариативные комплексы общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Дидактическую игру учить передавать 2 разнохарактерных образа «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой;</p> <p>Развлечение театр «Рукавичка».</p> <p>Основные движения «Путешествие в зоопарк»;</p> <p>Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;</li> <li>- приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; - подготовит рассказ с ребенком о питомце;</li> <li>- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; - понаблюдать за животными, птицами на прогулке; - посетить городской зоопарк;</li> <li>- прочитайте народные сказки в обр. Ю. Ванга: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; - изготовить маски для игры – драматизации;</li> <li>- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Мир природы»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>Развивать интерес к опытной деятельности. Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p>Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать</p>	<p>Экспериментирование «Что такое воздух».</p> <p>Беседу «Первые цветы».</p> <p>Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом: «Животные и птицы Урала»;</li> <li>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</li> <li>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</li> <li>- разрезные картинки, «Домино животные»;</li> </ul>

<p>увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком).</p> <p>Расширять знания детей о травянистых растениях, их названиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук). Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев. Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком полезных растений.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Создавать простые сюжеты по мотивам знакомых сказок. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувства цвета, формы, величины, композиции. Продолжать учить детей отражать свои представления о красивом природном явлении - радуге, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершать свободные движения руки при рисовании. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе, аккуратность в использовании гуаши и акварели. Совершенствовать технику лепки: учить лепить</p>	<p>Панно с динамичными элементами «Как цыплята в гости к солнышку ходили.</p> <p>Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку».</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p>Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя».</p> <p>Лепка «Котенок по имени «Гав»., воспитывать самостоятельность.</p> <p>Художественный труд с элементами аппликации «Весенняя открытка с сюрпризом».</p> <p>Музыка для слушания («Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</p> <p>Для пения («Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова, «Три синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой, двигаться соответственно содержанию хоровода - «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной);</p> <p>Для игры на детских музыкальных («Сорокасорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко );</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</p> <p>Дидактическую игру учить передавать 2 разнохарактерных образа «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой;</p> <p>Развлечение театр «Рукавичка».</p>	<p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>- оборудование для игр-экспериментов с водой;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.</p>
---	--	---

<p>котенка конструктивным способом, прищипывать мелкие детали (ушки), примазывать детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного фигурки</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Отрабатывать вариативные комплексы общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Основные движения «Путешествие в зоопарк»; Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;</li> <li>- приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; - подготовит рассказ с ребенком о питомце;</li> <li>- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; - понаблюдать за животными, птицами на прогулке; - посетить городской зоопарк;</li> <li>- прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; - изготовить маски для игры – драматизации;</li> <li>- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.</li> </ul>		
<p><b>5-я неделя «Вот мы какие, стали большие»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Закрепление представлений ребенка о себе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети</p>	<p>Конструирование «Мы построим детский сад».</p> <p>Исследовательская деятельность «Что я умею».</p> <p>Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост.</p> <p>Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы).</p> <p>Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- наборы мелких игрушек;</li> <li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- фотовыставка «Мы стали такие</li> </ul>

<p>видели. Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей лепить маленьких «пеленашек» в колыбельках. использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования. Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Повторять комплексы общеразвивающих упражнений</p>	<p>Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».</p> <p>Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».</p> <p>Рисование «Что мы умеем рисовать». Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы».</p> <p>Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова; Для пения (попевка «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик; Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева); Для развития танцевально-игрового творчества («Упражнение с цветами» муз. А. Жилина); Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»; Развлечение «Наш любимый детский сад». Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята». Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!»</p>	<p>большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>- бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.</li> </ul>
---	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- рассказать о семейных традициях, реликвиях;
- рассмотреть семейные альбомы;
- рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте;
- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
- прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;
- создать древо жизни своей семьи;
- побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
- выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».

## Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
<p>«Познание»</p> <p>«Социальнокоммуникативное развитие»</p> <p>«Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наш город».</p> <p>Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».</p> <p>Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала».</p> <p>«Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии: по городу, в Областной государственный краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p>
<p>«Познание»</p> <p>«Социальнокоммуникативное»</p>	<p>Решение проблемных ситуаций «<i>Ледяные забавы</i>», «<i>Как увидеть воздух</i>», «<i>Почва и горные породы</i>».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения</p>

<p>развитие» «Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты <i>«Извержение вулкана», «Метеоритный дождь»</i>. Посадка деревьев, уборка участка <i>«Трудовой десант»</i> детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий. Экопластика <i>«Поделки из природного материала»</i>.</p>
<p>«Познание» «Социальнокоммуникативное развитие» «Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок <i>«Дело мастера боится»</i>. Литературная викторина <i>«Сказы П.П. Бажова»</i>. Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы <i>«Город, в котором я живу»</i>. Ситуативный разговор <i>«Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки»</i>.</p>
	<p>Организация мини – музеев <i>«Мастерами Урал славится»</i> (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность); Дидактические игры: <i>«Откуда пришел предмет?»</i>, <i>«Исправь ошибку Мастера»</i>, <i>«Разгадай тайну знака»</i>, <i>«Составь уральский букет»</i>. Комплексные проекты: <i>«Мир природы Урала»</i>, <i>«Уральские самоцветы»</i>, <i>«Город, в котором я живу»</i>. Долгосрочный проект: <i>«Моя малая Родина»</i>. Индивидуальные проекты <i>«Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина»</i>, <i>«Наши имена и их значение»</i>, <i>«Древо семьи»</i>, <i>«Секреты бабушкиной шкатулки»</i>. Лепка птиц, животных <i>«Обитатели уральского леса»</i>.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Подвижные игры народов родного края: Беседы: <i>«Полезные привычки»</i>, <i>«Лечебный чай»</i>, <i>«Лекарственные растения»</i>, <i>«Правила безопасного поведения»</i>, <i>«Правила чистюли»</i>. Дидактические игры: <i>«Опасно - не опасно»</i>. Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>
<p>«Познание» «Социально-</p>	<p>Праздники <i>«Мамин день»</i>, <i>«День защитников Отечества»</i>. Прослушивание песен уральских композиторов.</p>

коммуникативное развитие» «Художественноэстетическое развитие»	Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игра-драматизация: «Урал – земля золотая».
---	--

*Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента*

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад». «На нашей улице», «Город мой родной».



## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» Используемые парциальные программы, методические пособия

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой.
2. «Воспитание здорового ребенка» Н.Д. Маханевой.
3. «Я и моё здоровье» (валеологическое пособие) Т.А. Тарасовой, Л.С. Власовой.
4. «Азбука общения» Л.М. Шипициной, О.В. Зациринской, А.П. Вороновой, Т.А. Ниловой.
5. «Гармония» К.В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т.Г. Рубан, М.А. Трубникова.
6. Программа логопедической работы по преодолению фонетикофонематического недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Горбачёва А.А.
7. Программа «Мы танцуем», разработанная на основе методических рекомендаций, пособий и программ: Бриске И.Э. «Мир танца для детей», Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе», Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика».

### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания
Бордачева И.Ю.	Безопасность на дороге.
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с ПДД
Губанова Н.Ф.	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).
Буре Р. С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
Петрова В. И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4–7 лет
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»;
Куцакова Л. В.	Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет
Белая К. Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
Бордачева И. Ю.	Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	Проектная деятельность дошкольников.
Веракса Н. Е., Галимов О. Р	Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
Павлова Л. Ю	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
Шиян О. А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)
Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
Наглядно-дидактические пособия. Серия «Мир в картинках»:  Серия «Рассказы по картинкам»: Серия «Расскажите детям о...»:	«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
Помораева И. А., Позина В. А.	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Математика для малышей: Средняя группа.
Наглядно-дидактические пособия	Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

<p>Наглядно-дидактические пособия Плакаты:</p> <p>Картины для рассматривания:</p> <p>Серия «Мир в картинках»:</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:</p>	<p>«Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>«Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>«Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>
---	--

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин.	Развитие речи у малышей. Средняя группа. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Прописи для малышей: Средняя группа.
Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»:	«Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал.

Серия «Рассказы по картинкам»:	«Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
<b>Методическое обеспечение развития</b>	<b>образовательной области «Художественно-эстетическое</b>
Комарова Т. С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Изобразительная деятельность в детском саду.
Средняя группа (4–5 лет).	
Зацепина Интеграция в	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т. С., воспитательно-образовательной
М. Б.	работе детского сада.
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала:
Средняя группа (4–5 лет).	
Хрестоматии	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А.
Ознакомление детей с народным искусством. Наглядно-дидактические пособия	«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
Серия «Мир в картинках»: «Филимоновская народная игрушка»;	«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»;
Плакаты: «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;	
Серия «Расскажите детям «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».	
о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».	
Серия «Искусство — «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; детям»: «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и	орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
<b>Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»</b>	
Борисова М. М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
Автор-сост. Э. Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр
Наглядно-дидактические пособия	
Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».	
Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».	
Серия «Расскажите детям «Расскажите детям о зимних видах спорта»; о...» «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».	«Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 8**

### **Мониторинг освоения программы «От рождения до школы» в средней группе Воспитание культурно-гигиенических навыков**

- 1.Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)
- 2.Имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- 3.Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, после пользования туалетом
- 4.Сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом
- 5.Сформированы навыки личной гигиены (моет руки перед едой; при кашле закрывает рот и нос платком).

### **Физическая культура Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)**

- 6.В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется
- 7.Ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- 8.Подпрыгивает на одной ноге
- 9.Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
- 10.Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- 11.Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
- 12.Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

### **Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)**

- 13.Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м
- 14.Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м
- 15.Прыгает в длину с места не менее 70 см

### **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.**

- 16.Активен, с интересом участвует в подвижных играх
- 17.Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.
- 18.Умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

- 19.Имеет хороший аппетит
- 20.Легко и быстро засыпает
- 21.Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

22. Знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
23. Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
24. Имеет представление о составляющих здорового образа жизни
25. Имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище
26. Сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
27. Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма.

### **Художественно-эстетическое развитие Музыка**

1. Внимательно слушает музыкальное произведение
2. Выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
3. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
4. Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение
5. Может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение
6. Различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
7. Узнаёт песни по мелодии
8. Умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

### **Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности детей (живопись)**

9. Использует традиционные техники рисования кистью, карандашом
10. Передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы
11. Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества
12. Различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

### **Развитие конструктивной деятельности** 13. Использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

14. Осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
15. Пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла. **Развитие продуктивной деятельности детей (аппликация)** 16. Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации

### **Развитие продуктивной деятельности детей (лепка)** 17. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы,

### **Социально-коммуникативное развитие Социализация**

1. Проявляет потребность в общении со сверстниками
2. Способен вежливо выразить свою просьбу, стремится быть справедливым
3. Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств**

4. Знаком с достопримечательностями родного города
5. Имеет представления о государственных праздниках
6. Осознает отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства, уважительное

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе** 7. Знает об опасных животных, насекомых и ядовитых растениях

8. Знаком с некоторыми знаками дорожного движения
9. Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»
10. Знаком с правилами безопасного поведения во время игры
11. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными
12. Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения

13. Понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту

#### **Развитие игровой деятельности**

14. Организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты

15. Способен выполнять игровые правила в настольно-печатных играх

16. Способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров

17. Умеет договариваться, распределять материал, согласовывать действия

#### **Развитие трудовой деятельности**

18. Доводит начатое дело до конца, стремится сделать его хорошо

19. Знает о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

20. Представляет значимость труда родителей, других близких людей

21. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям

22. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

23. Умеет договариваться о распределении коллективной работы

#### **Развитие речи**

1. Активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками 2. Владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

3. Использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

4. Использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

5. Понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия

#### **Чтение художественной литературы**

6. Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала

7. Импровизирует на основе литературных произведений

8. Осмысленно воспринимает содержание произведений, 9. Умеет адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте

10. Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

11. С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок

12. Устанавливает причинные связи в сюжете, правильно оценивает поступки персонажей

13. Эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит

#### **Познавательное развитие Сенсорное развитие**

1. Использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

2. Подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.) 3. Различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины **Мир природы**

4. Выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года

5. Имеет представления о многообразии животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

6. Имеет представления о многообразии растений, особенностях их внешнего вида, условий существования

7. Проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

#### **Предметный мир**

8. Имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

9. Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

10. Владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

11. Владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5
12. Выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
13. Использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года